

**listen!** ist die Abschluss-Performance  
des YEAH! Festivals 2015 (16. bis 20. Juni)  
des netzwerk junge ohren e.V.



Mitwirkung: Ensembles und Solisten  
Einstudierung: Lehrerkollegium  
der Musik&Kunstschule  
Organisation: Sigrid Neugebauer-Schettler,  
Niklas Perk, Hannah Lutz,  
Noelle Raum  
Projektleitung: Marcus Beuter  
Idee, Komposition  
und Inszenierung: **Willem Schulz**

Geboren 1950 in Hamburg, sucht Willem Schulz bereits als  
Schüler nach neuen und eigenen künstlerischen Wegen.  
Als Mitglied der Gruppen NED und ENSEMBLE MUSICA NEGA-  
TIVA trat er mit Neuer Musik bereits in den 70er Jahren in ganz  
Europa auf. 1976 gründete er das Kulturzentrum Wilde Rose in  
Melle, in dem er bis heute seine Basis hat. Sowohl beim  
Komponieren wie auch beim Improvisieren legt Willem

Schulz großen Wert  
auf die Einbeziehung  
des Raumes bzw. der  
Landschaft sowie der  
Performance in der Mus-  
ik. Auch in Osnabrück  
realisierte er schon di-  
verse musikalische In-  
szenierungen, wie die  
drei Osnabrücker Stadt-  
musiken von 1986 - 88,  
die bodenSinnphonie  
zur Expo 2000 sowie  
zahlreiche Solo- und  
Ensembleprojekte. Ne-  
ben seiner Tätigkeit als



Künstler arbeitet er auch als Dozent, leitet die Cooperativa  
Neue Musik in Bielefeld und kuratiert das Festival DIAGO-  
NALE. 2001 erhielt er den Kulturpreis des Landschaftsver-  
bandes Osnabrück.

In Kooperation mit dem Kulturzentrum  
Wilde Rose e.V., Melle und dem  
Fachbereich Kultur der Stadt Osnabrück  
Infos zum Komponisten:  
[www.willemschulz.de](http://www.willemschulz.de)



Stadt Osnabrück  
Der Oberbürgermeister  
Musik&Kunstschule  
Caprivistraße 1  
49076 Osnabrück  
Tel. 0541 323-4149  
Fax 0541 25326  
[www.osnabrueck.de/musikschule](http://www.osnabrueck.de/musikschule)  
[musik-kunstschule@osnabrueck.de](mailto:musik-kunstschule@osnabrueck.de)

**MUSIK &  
KUNST  
SCHULE  
DER STADT  
OSNABRÜCK**

### Weitere Veranstaltungen der Musik&Kunstschule am Deutschen Musikschultag:

#### **YEAH! Festival-Zelt: 10 bis 20 Uhr**

1. Osnabrücker Bigband-Meeting mit Konsession, Kon-  
fusion, Blechreiz, OJTO, Brassband Gymnasium Wüste,  
Bigband Gesamtschule Schinkel, Uni Bigband

#### **Nikolaiort: 13 bis 15 Uhr**

Werke von KlavierschülerInnen

#### **Forum am Dom: 10 bis 14 Uhr**

Allgemeine Information, Ausprobieren von Instrumenten

#### **Spielplatz am Adolf-Reichwein-Platz: 12 bis 15 Uhr**

Familien-Konzerte

#### **Stadtgalerie Café: 14 bis 15:30 Uhr**

Konzert der Klavierklassen von Verena Müller und  
Birgit Mechsner

#### **Steinwerk Ledenhof: 18 Uhr**

Klavier-Konzert „work in progress“

Musik & Kunst  
machen das Leben bunter



OSNABRÜCK

DIE | FRIEDENSSTADT

# listen!

im Rahmen des YEAH! Festivals  
und des Deutschen Musikschultages  
**Samstag, 20. Juni 2015**

**11.00 bis 12.00 Uhr und 15.30 bis 16.30 Uhr**

zwischen Dom, Carolinum, Ursulaschule,  
Herrenteichswall und Theater am Domhof



MusikLeben  
Erbe.Vielfalt.Zukunft  
19. bis 21. Juni 2015

**MUSIK &  
KUNST  
SCHULE  
DER STADT  
OSNABRÜCK**

# listen!

Ein großes Klang-Gebilde aus Neuer Musik und Performance im Dialog.

**listen!** bringt den großen „Klangkörper“ Musik&Kunstschule mit einer dafür geschriebenen und inszenierten neuen Musik des Komponisten Willem Schulz in die Öffentlichkeit. 41 Klassen, Ensembles und Solisten sind zwischen Dom, Carolinum, Herrenteichswall und Theater zeitgleich aktiv.

Plätze, Gebäude, Wege und die Hase werden mit ihren spezifischen Möglichkeiten durch die Komposition genutzt. Die Akteure bespielen feste Orte, einige sind mobil auf dem Areal. Dabei sind ihre Aktionen und Interaktionen geprägt von der Einmaligkeit ihrer Intuition, mit der sie die Materialien der Komposition selbständig ins Spiel bringen.

Entdecken Sie den gesamten Klangkörper und lassen Sie die Musik auf sich wirken. Bitte vermeiden Sie es dabei, unnötig zu reden.

Wir freuen uns über Ihre Fotos von **listen!**  
an [lutz\(at\)osnabrueck.de](mailto:lutz(at)osnabrueck.de)

Alle Akteure der Musik&Kunstschule wünschen Ihnen viel Spaß!

Die Veranstaltung findet statt im Rahmen von

**Musik 21**  
Niedersachsen

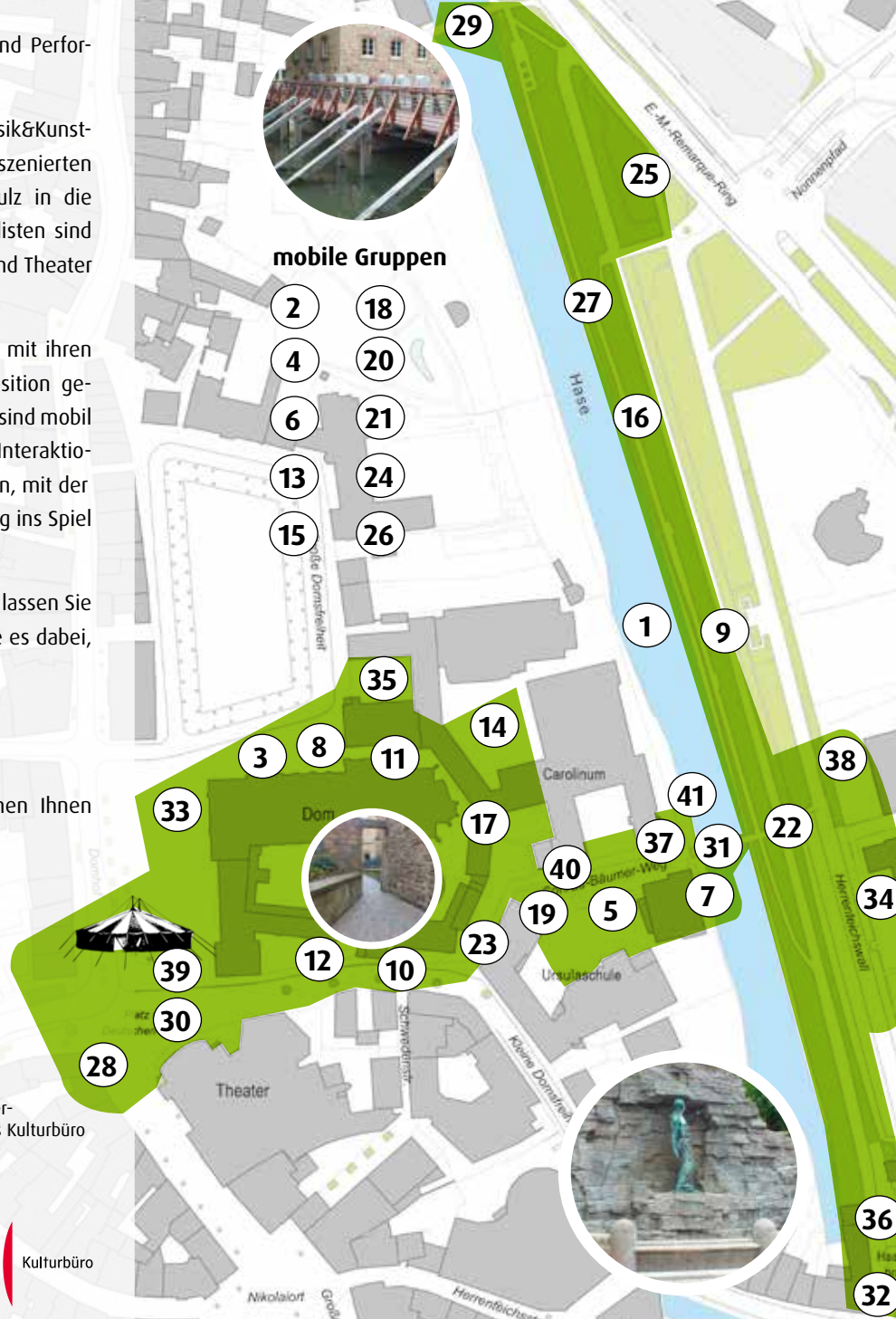


Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur; das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover fördert Musik 21 – NGNM e.V. institutionell.



Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro

## Spielorte



### mobile Gruppen

- 2
- 4
- 6
- 13
- 15
- 18
- 20
- 21
- 24
- 26

## Ensembles und SolistInnen

- 1 **Gesang Solo**  
(Svenja Niepel)
- 2 **Kinderchor mit VIFF**  
(Maria Golbeck)
- 3 **Kinderchor**  
(Andreas Ottmer)
- 4 **Violin und Violas**  
(Ulrike Rinckleben-Schliebs)
- 5 **Celli**  
(Carolin Nagel)
- 6 **Violin und Violas**  
(Christiane Kumetat)
- 7 **Celli**  
(Karsten Nagel)
- 8 **Violin Duo**  
(Charlotte Wolf, Elsa Joppich)
- 9 **Violine Solo**  
(Anna Reckzeh)
- 10 **Viola Solo**  
(Johannes Heitlage)
- 11 **Cello Solo**  
(Katrin Langewellpott)
- 12 **Kontrabässe** (Martina Binnig, Matthias Wernicke)
- 13 **Kontrabass Solo**  
(Andreas Müller)
- 14 **Gitarren-Ensemble**  
(Ulrike Rinckleben-Schliebs)
- 15 **Querflöten** (Maria Kenkel-Schnarre, Heide Specht)
- 16 **Querflöte Solo**  
(Larissa Bruns)
- 17 **Querflöte Solo**  
(Jannis Rolatt)
- 18 **Klarinetten-Ensemble**  
(Allan Ware)
- 19 **Klarinette Solo**  
(Reka Hercz)
- 20 **Klarinetten-Ensemble**  
(Astrid Stiening)
- 21 **Posaunen-Ensemble**  
(Markus Preckwinkel)
- 22 **Posaune Solo**  
(Markus Preckwinkel)
- 23 **Saxophon-Quartett**  
(Inga Dopjans-Steenken)
- 24 **Saxophon-Ensemble**  
(Katharina Betten)
- 25 **Saxophon Solo**  
(Heinz Brockmann)
- 26 **Trompeten-Ensemble**  
(Michiko Sugizaki)
- 27 **Trompete Solo**  
(Simon Schöttner)
- 28 **Saxophon Solo**  
(Fanja Raum)
- 29 **Alphorn-Ensemble**  
(Heiko Maschmann)
- 30 **Klavier-Ensemble**  
(Leonardo Grani u. a.)
- 31 **Percussion mit VIFF**  
(Gerhard Stengert)
- 32 **Drum Sets**  
(Gerhard Stengert)
- 33 **Percussion-Klasse Wittekind-Realschule**  
(Ingo Müller)
- 34 **Samba-Gruppe**  
(Julian Adler)
- 35 **Ocean-Drums**  
(Renate Hansen)
- 36 **Bildende Kunst**  
(Monika Witte)
- 37 **Bildende Kunst**  
(Henning Lichtenberg)
- 38 **Bildende Kunst** (Marion Alfing, Felicitas Schettler)
- 39 **Dirigat**  
(Pierre-Ives Locher)
- 40 **Elektronik**  
(Franko Frankenberg)
- 41 **Drei Fagotte**  
(Bernhard Wesenick)

In Klammern genannt: SolistInnen / Lehrende