

willem schulz

# Weinen in Buchenwald

für

Sopran – Solo

2024

nach einem Gedicht von

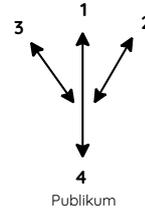
Ilse Losa / 1951

# Weinen in Buchenwald

für Sopran - Solo

Lyrik: Ilse Losa / Übers. Isabel Remer  
in: Grades Brancas, Lissabon 1951, S. 26f

Die Noten sind als lange oder kurze definiert und lassen wie auch das Tempo der einzelnen Sequenzen der Interpretation freien Gestaltungsraum



willem schulz / 2024

Die Rufe/Schreie performativ in 4 versch. Richtungen wenden

1 einschleifen und abphrasieren 2

5' 7'

< ff

intim ins Mikrofon gesprochen, mit tiefer Stimme, bedächtig erinnernd, trauernd

Ich betrachte Deine Hände und weine. Die Hände, die damals mein Haar streichelten  
und  
mit unglaublicher Zärtlichkeit meinen Körper liebkosten; die ganz unbeschwert mit den Locken unseres  
Mädchens spielten und gelassen auf dem Kopf unseres Sohnes ruhten.

3 still,  
mit fast geschlossenem Mund ins Mikrofon gesungen

p oh \_\_\_\_\_ p

2x 2x Wiederholungen leiser

Deine Hände, die nach Einbruch der Nacht auf meiner Brust ruhten.

5 voller Liebe und Sehnsucht, espressivo

oh \_\_\_\_\_

mf

6



Ich weine um die fernen, verlorenen Zeiten, in denen es Friede und Glück gab. 3x echoartig

Friede und Glück im Gestus und Stimmklang

12

ah  
*mf*

13

*f* break

subito

Schluchzen und Schreien um mich herum. Alle beweinen ihre Toten und ihr bitteres Elend. 7x ☹

*mp*

Niemandem verbleibt auch nur eine Träne für *meinen* Schmerz, niemand hat nur ein einziges Wort des Trostes.

zerstückelnd, stotternd, brechend, im Halse stecken bleibend

*testestes des Trostestes Wor testes Trrrrr Trrrr nie eineineineinziTrrrrr ziTrrrr-ä für Träfür nie nienie Schm Schm Schm Schmäne nur nienziges Trortes Woß Woß Wo iss mein TränenSchmerz*

Deine Hände, kalt und tot. 3x ☹

14

mei - ne mei - ne Trä - nen, mei - ne Trä - nen hei - ß hei - ß und le - ben - dig.  
*mp*

mit zunehmend heftiger Stimme

Und lebendig auch die Verrohten, die Dich folterten und verletzten! Lebendig sind diese verfluchten Hände,

*f*

die Dich töteten! 4x

15

gliss.

ah (Schmerz und Wut)  
*f*

16

zerstückelt, aggressiv

sirenenartig

die Dich töteten!  
accel.

