

**Von:** Gossweiler  
**Gesendet:** Montag, 10. Juni 2002 13:26  
**An:** Kantonsschule Küsnacht Sekretariat  
**Betreff:** "listen", Seepromenade Zürich, 31. Mai 02, 16.16.45 Uhr

Lieber Peter Ritzmann,  
liebe Schülerinnen, Schüler, Lehrerinnen und Lehrer der Kantonsschule Küsnacht!  
Als einstiger Küsnachter Lehrerseminarist (1955-59!) bin ich vor einer Woche mit grosser Neugier eurer Einladung zur Klangperformance am Zürichsee gefolgt. Ein wundervoller Maiensonnenschein hat die Zürcher Seepromenade mit einer Festtagsstimmung übergossen und allein damit das Ankommen schon belohnt. Die Begegnungen mit euch und euren musikalischen Ausdrucksformen haben mir dann den Spaziergang von der Quaibrücke zum Zürichhorn und zurück zur persönlichen Begegnung mit euch und eurem künstlerischen Schaffen werden lassen, für die ich euch auf diesem Weg ganz herzlich danken möchte. Ich habe vor bald 50 Jahren in Küsnacht prägende musikalische Erfahrungen erhalten, vor allem im Gesang. Was ihr nun mit Stimmen und Instrumenten zum Erleben gebracht habt, hat mich als Entwicklung des musikpädagogischen Geschehens seit meiner eigenen Schulzeit total begeistert und beglückt. Einmal der Ideenreichtum und die Vielfalt des Gebotenen, vor allem aber der Mut zur Freiheit im persönlichen Darstellen eurer Ideen und euer totaler Einsatz im kreativen Prozess haben in mir grosse Achtung vor eurer Arbeit bewirkt. Viele Entwicklungen neuerer Schulpädagogik, wie sie die Bildungsdirektion seit Jahren inszeniert, scheinen mir von schmerzlichen Verlusten begleitet und ihr Gewinn für die Zukunft scheint mir sehr zweifelhaft. Was ihr aber im musikalischen Schaffen gezeigt habt, ist zukunftsweisend im besten Sinn: Spielerisches Erproben einer herrlichen Vielfalt von musikalischen Ideen mit einer bewundernswerten Konzentration während fast einer vollen Stunde, dazu inmitten eines sehr gemischten Publikums. Das ist eine Höchstleistung, wie ich sie von einer ganzen Schule so noch nie erlebt habe.

Mit leichteren Schritten, angeregt zu eigenen Spielereien und mit gestärktem Glauben an die Zukunft der Jugend bin ich zurückgekehrt. Nochmals herzlichen Dank und meine hohe Anerkennung!  
Natürlich wollte ich euch schon lange schreiben. Die Internetadresse auf eurer Einladung hat heute Morgen endlich zur Tat verholpen. Glückwünsche übrigens auch zu eurer reichhaltigen und gluschtigen Homepage!  
Mit herzlichen Grüssen  
Martin Gossweiler

## Kantonsschule Küsnacht Sekretariat

**Von:** R. Reiche  
**Gesendet:** Mittwoch, 5. Juni 2002 17:37  
**An:** Kantonsschule Küsnacht Sekretariat  
**Betreff:** PromenadenEinMischung

Liebe Leute,  
meine Frau und ich haben Eure Aufführung am letzten Freitag in Zürich gesehen, und waren ergriffen und begeistert. Die meiste Kunst, die sich interaktiv nennt und die irgendwie IM Publikum stattfindet, wirkt ja gewollt - und das verstimmt. Nicht so Euer Werk!  
Viele Grüße  
Dr.Reimut Reiche, Frankfurt am Main

## Kantonsschule Küsnacht Sekretariat

**Von:** f.rajki  
**Gesendet:** Montag, 3. Juni 2002 18:19  
**An:** Kantonsschule Küsnacht Sekretariat  
**Betreff:** PromenadenEinMischung

Sehr geehrte Mitwirkende und Organisatoren

Vielen Dank für die poetische, schräge, phantasievolle, präzise, kurz einmalige Installation/Intervention vom letzten Freitag an der Seepromenade!

Sie haben Kunst mit vielen Parallelen zur aktuellen Zürcher Szene geboten, die ja oft den überraschenden, irritierenden und doch zurückhaltenden Eingriff pflegt.

Solche Werke machen diese Stadt l(i)ebenswert und Lust auf mehr!

Mit besten Grüssen, F.Rajki

-----  
Florian Rajki  
weinbergstrasse 133  
ch-8006 zurich  
[f.rajki@rajki.com](mailto:f.rajki@rajki.com)